

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ 3ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ

A/A	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ/ΕΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΧΩΡΟΣ	ΘΕΣΕΙΣ
1	Το «γιατί» και το «πώς» στις Φυσικές Επιστήμες Ψηφιακές ιστορίες μέσα στο εργαστήριο των φυσικών επιστημών	Ο σχεδιασμός, η δημιουργία και οι τρόποι αξιοποίησης των ψηφιακών ιστοριών στις Φυσικές Επιστήμες.	ΠΑΛΑΠΕΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑ – ΚΩΤΟΥΛΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΣΑΒΒΑΤΟ	09:00 – 11:00	Εργαστήριο Η/Υ 1	28
2	Καινοτόμο Βιβλίο Φοίτησης με Λογισμικό Excel	Πρωτότυπο ψηφιακό δόμημα διαχείρισης απουσιών για το σχολείο, βασισμένη σε MS Excel και VBA script. Απλό στη σχεδίαση και στον χειρισμό, βοηθάει τον εκπαιδευτικό ώστε σε κάθε στιγμή να είναι ενήμερος της κατάστασης του τμήματος (αναφορικά με τις απουσίες).	ΖΑΧΑΡΗΣ ΦΩΤΙΟΣ – ΖΑΧΑΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	ΣΑΒΒΑΤΟ	09:00 – 11:00	Εργαστήριο Η/Υ 3	28
3	Ψηφιακή αφήγηση με το PhotoStory	Οι εκπαιδευτικοί θα δημιουργήσουν μια ψηφιακή αφήγηση αξιοποιώντας τις δυνατότητες και την εργαλειοθήκη του PhotoStory3	ΠΕΤΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ – ΚΙΟΥΣΗ ΜΑΡΙΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ	09:00 – 11:00	Εργαστήριο Η/Υ 4	28
4	«ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ»: βιωματικές δράσεις και παιχνίδια στην Ιστορία Α΄ Γυμνασίου	Ελάτε να μάθουμε με παιχνίδια και βιωματικές δράσεις για την Αρχαία Ιστορία Α΄ Γυμνασίου, που σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν, έχοντας ως στόχο να βοηθήσουν τους μαθητές να προσεγγίσουν το μάθημα με έναν πιο ευχάριστο, ελκυστικό και αποτελεσματικό τρόπο.	ΔΕΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ – ΒΑΡΣΑΜΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ – ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ ΓΛΥΚΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ	09:00 – 11:00	Αίθουσα 7	28
5	Καρδιοπνευμονική Αναζωογόνηση και Χρήση Αυτόματου Εξωτερικού Απινιδωτή στα Σχολεία	Μέσα από βιωματικό τρόπο και τη χρήση εκπαιδευτικών προπλασμάτων, οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί θα μάθουν το σωστό τρόπο αξιολόγησης ενός ατόμου που είναι πεσμένο κάτω, το σωστό τρόπο κλήσης των υπηρεσιών άμεσης βοήθειας (ΕΚΑΒ – 166), την εκτέλεση ΚΑΡΔΙΟΠΝΕΥΜΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗΣ – ΚΑΡΠΑ (θωρακικές συμπίεσεις και εμφυσήσεις), σύμφωνα με τις κατευθυντήριες οδηγίες του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Αναζωογόνησης του 2015 (ERC, 2015). Τέλος θα μάθουν πότε και πως θα τοποθετούν ένα άτομο σε θέση ανάντηψης καθώς και τη χρήση του Αυτόματου Εξωτερικού Απινιδωτή – ΑΕΑ.	ΤΣΙΤΣΙΛΕΓΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΖΙΜΟΥΡΤΟΥ - ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΙΟΛΙΟΥ - ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΣΙΟΥΛΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	09:00 – 11:00	Αίθουσα 8	28
6	Διδάσκοντας το Ρομαντισμό με σύγχρονα μέσα και βιωματικές τεχνικές	Προσομοίωση μαθήματος στο σχολικό εργαστήριο πληροφορικής. Πρόταση διδασκαλίας βασισμένη σε σύγχρονες θεωρίες μάθησης, με χρήση μέσων όπως η δραματοποίηση, οι ΤΠΕ, η ομαδοσυνεργατική, ο κινηματογράφος, η δημιουργική γραφή κ.ά. Δημιουργήθηκε από ομάδα φιλολόγων και απευθύνεται σε κάθε εκπαιδευτικό που επιθυμεί να δοκιμάσει νέες τεχνικές διδασκαλίας χρησιμοποιώντας το στοιχείο της έκπληξης και στοχεύοντας στη δημιουργία ευχάριστου κλίματος στην τάξη.	ΤΣΙΑΜΑΛΟΣ ΗΡΑΚΛΗΣ – ΦΟΥΦΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ – ΤΣΙΑΝΑΚΑ ΜΕΛΙΝΑ – ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗ ΑΓΟΡΙΤΣΑ – ΕΥΘΥΜΗΣ ΚΟΥΦΟΓΙΑΝΝΗΣ – ΚΟΝΤΟΥ ΣΟΦΙΑ – ΚΙΣΣΑ ΣΩΤΗΡΙΑ – ΓΙΩΤΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ	12:30 – 14:30	Εργαστήριο Η/Υ 1	28
7	Δημιουργία Εμπλουτισμένων βιβλίων με την χρήση των εφαρμογών Επαυξημένης Πραγματικότητας : Elements4D & Aurasma	Μαθαίνουμε να χρησιμοποιούμε επαυξημένη (augmented) πραγματικότητα με τους κύβους του elements4D στην Χημεία, Blippar για την Βιολογία και με το Aurasma προχωράμε στην εφαρμογή αυτής της τεχνολογίας στα σχολικά βιβλία με δικό μας υλικό.	ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ - ΛΥΤΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΣΑΒΒΑΤΟ	12:30 – 14:30	Εργαστήριο Η/Υ 3	28
8	Λογισμικό για τη δημιουργία σχεδίων μάθησης “Learning Designer”	Το λογισμικό “Learning Designer” αποτελεί ένα ισχυρό εργαλείο στα χέρια των εκπαιδευτικών ή εκπαιδευτών - ερευνητών και ο κύριος στόχος του εργαστηρίου είναι η άμεση γνωριμία των εκπαιδευτικών με το περιβάλλον του λογισμικού και η επεξεργασία των δυνατοτήτων του ως προς την δημιουργία σχεδίων μαθημάτων σε μια πιο αναβαθμισμένη μορφή. Αυτή η αναβάθμιση περιλαμβάνει τα κύρια στοιχεία ενός σχεδίου μάθησης με την επιπλέον δυνατότητα άμεσης ενσωμάτωσης της τεχνολογίας, της αποθήκευσης και διαμοιρασμού του υπάρχοντος υλικού από κάθε ενδιαφερόμενο, μέσω μιας βιβλιοθήκης μαθησιακής σχεδίασης που παρέχεται.	ΤΥΧΟΛΑ ΕΛΕΝΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	12:30 – 14:30	Εργαστήριο Η/Υ 4	28

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ 3ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ

A/A	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ/ΕΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΧΩΡΟΣ	ΘΕΣΕΙΣ
9	Ψυχοεκπαιδευτικές ομάδες «Δρω-αλληλεπιδρώ»: μαθαίνοντας στα παιδιά και τους εφήβους να σέβονται το διαφορετικό...	Στο εργαστήριο αυτό, οι συμμετέχοντες θα διδαχθούν τον τρόπο σύστασης μιας ψυχοεκπαιδευτικής ομάδας στην τάξη (σύναψη συμβολαίου ομάδας, ανάγνωση και ανάλυση παραμυθιού, βιωματικές ασκήσεις). Ο στόχος είναι, οι συμμετέχοντες, μέσα από τις ομάδες αυτές, να βοηθήσουν τους μαθητές τους στην ανάπτυξη και κατάκτηση διαφόρων κοινωνικοσυναισθηματικών δεξιοτήτων, συμβάλλοντας έτσι στην πρόληψη και διαχείριση πιθανών δυσλειτουργικών συμπεριφορών στο σχολικό περιβάλλον.	ΚΟΚΚΑ ΕΙΡΗΝΗ – ΖΕΡΒΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ	12:30 – 14:30	Αίθουσα 7	28
10	«12 + 1 υποθέσεις του αστυνόμου Βρισκόλα»	Ο δαιμόνιος αστυνόμος Βρισκόλας, καλείται να λύσει γρίφους σε Γλώσσα και Μαθηματικά (και όχι μόνο) και να διαλευκάνει διάφορες υποθέσεις με τη βοήθειά σας, δίνοντας προώθηση "μεγατόνων" στα κίνητρα μάθησης και τις στρατηγικές μεταγνώσης σε μια σχολική τάξη που θέλει και πρέπει να υποστηρίξει το "ελκυστικό" σχολείο.	ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ ΕΥΣΤΑΘΙΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ	12:30 – 14:30	Αίθουσα 8	28
11	Εξοικείωση με τα Ομαδικά Παιχνίδια. Από τη Θεωρία στην Πράξη	Μία διαδραστική παρουσίαση εξοικίωσης με διάφορα ομαδικά παιχνίδια με πολλές επιτόπιες δραστηριότητες που θα γίνουν σε ανοικτό χώρο.	ΔΑΛΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΣΑΒΒΑΤΟ	12:30 - 14:30	ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΕΙ	40
12	Learning Designer, σχεδιαστής μαθημάτων	Αντικείμενο του εργαστηρίου είναι η εκμάθηση και η χρήση του Learning Designer, ενός διαδικτυακού συνεργατικού εργαλείου δημιουργίας σχεδίων μαθήματος. Το σχέδιο μπορεί να βασίζεται σε κάποιο από τα έτοιμα πρότυπα ή να γίνει από την αρχή και όπως όλα τα συνεργατικά διαδικτυακά εργαλεία προσφέρει τη δυνατότητα διαμοιρασμού και κοινής χρήσης του.	ΚΕΛΕΣΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ – ΜΑΝΑΦΗ ΙΩΑΝΝΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ	15:30 – 17:30	Εργαστήριο Η/Υ 1	28
13	Η δημιουργία και η πολυμεσική παρουσίαση εκθεμάτων ενός εικονικού μουσείου μέσα από την web 2.0 εφαρμογή Artsteps	Οι μαθητές, αφού μελετήσουν ένα θέμα διαθεματικά και προχωρήσουν στην παραγωγή ψηφιακού υλικού μέσα από βιωματικές δράσεις, έχουν την δυνατότητα, μέσα από την εφαρμογή Artsteps, να δημιουργήσουν το δικό τους εικονικό μουσείο.	ΚΑΤΣΑΒΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ – ΚΟΪΔΟΥ ΟΛΓΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ	15:30 – 17:30	ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ: Εργαστήριο Η/Υ 3	28
14	Δημιουργία Μικρών Βιβλίων γνώσης και Lapbook	Στόχος του εργαστηρίου είναι η εξοικείωση εκπαιδευτικών κάθε ειδικότητας ή βαθμίδας με τεχνικές δημιουργίας Μικρών Βιβλίων Γνώσης και Lapbooks, ώστε να τις αξιοποιήσουν στην τάξη για εκπαιδευτικούς σκοπούς".	ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΚΙΚΙΛΙΑ – ΚΑΖΑΖΑΚΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ	15:30 – 17:30	Εργαστήριο Η/Υ 4	28
15	Συγκινησιακά Εστιασμένη Θεραπευτική Διδασκαλία - Βιωματική εργαστηριακή παρουσίαση της διδακτικής προσέγγισης	Διδασκαλία με θεραπευτικό χαρακτήρα (με θεραπευτικές παρεμβάσεις μέσα στην τάξη) η οποία βασίζεται στην αλλαγή του συναισθήματος.	ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΣΑΒΒΑΤΟ	15:30 – 17:30	Αίθουσα 7	28

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ 3ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ

A/A	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ/ΕΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΧΩΡΟΣ	ΘΕΣΕΙΣ
16	Αξιοποίηση των παραμυθιών με τη Θεωρία της Πολλαπλής-Συναισθηματικής Νοημοσύνης	Πρωταρχικό μέλημα του παρόντος εργαστηρίου είναι: α) η ανάδειξη της αξίας των παραμυθιών στην ανάπτυξη όλων των μορφών νοημοσύνης (Gardner, 1983), β) η αναγκαιότητα της ανάπτυξης όλων των κλίσεων και δυνατοτήτων του ατόμου μέσω της εκπαίδευσης η οποία παίζει καθοριστικό ρόλο στην προώθηση της Πολλαπλής-Συναισθηματικής Νοημοσύνης, γ) η προσέγγιση των εννοιών, όπως η αυτογνωσία, η αυτοαντίληψη και αυτοεκτίμηση, ο ρόλος των στερεοτύπων στη ζωή, δ) η καλλιέργεια δεξιοτήτων ζωής όπως η δημιουργικότητα, η κριτική σκέψη, η ικανότητα επίλυσης προβλημάτων και λήψης αποφάσεων, η επικοινωνία και η συνεργασία, η προσωπική και η κοινωνική υπευθυνότητα, στοιχεία απαραίτητα για καλές διαπροσωπικές σχέσεις. Το παραμύθι (digital storytelling) το οποίο θα αξιοποιηθεί είναι: «Ο Ιππότης με την Σκουριασμένη Πανοπλία» του Ρόμπερτ Φίσερ. Το βιβλίο διαπραγματεύεται τα στερεότυπα, τις παγωμένες αντιλήψεις, τους φόβους, τον τρόπο σκέψης που επηρεάζουν τη συμπεριφορά μας απέναντι στους άλλους.	ΜΑΓΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ	15:30 – 17:30	Αίθουσα 8	28
17	Prezi: Τέρμα Πια Βαρετές Παρουσιάσεις	Όλοι έχουμε βρεθεί σε μία διάλεξη με ενδιαφέρον θέμα μεν, αλλά με βαρετή παρουσίαση! Ωστόσο, άθελα μας, όταν παρουσιάζουμε εμείς, συχνά κάνουμε τα ίδια λάθη. Στο workshop, θα δούμε το εργαλείο Prezi για δημιουργία πιο "λαμπερών" παρουσιάσεων, αλλά και συμβουλές για να κρατάμε το ενδιαφέρον των μαθητών/ακροατών μας.	ΓΙΑΛΑΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΑΒΒΑΤΟ	19:00 – 21:00	Εργαστήριο Η/Υ 1	28
18	Συμμετοχικές μορφές διδασκαλίας - Νέες στρατηγικές και τεχνικές διδασκαλίας για το μάθημα της Μουσικής, σύμφωνα με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Διαδικασίας.	Αναφορά στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Περιεχομένων, στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Στόχων και στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Διαδικασίας. Κριτική θεώρηση παραδοσιακών διδακτικών προσεγγίσεων. Πρακτική και βιωματική εφαρμογή των συμμετοχικών μορφών διδασκαλίας καθώς και των στρατηγικών και τεχνικών διδασκαλίας.	ΓΡΙΒΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΣΑΒΒΑΤΟ	19:00 – 21:00	Εργαστήριο Η/Υ 3	28
19	Εκπαιδευόμαστε με το Compasito – ένα εγχειρίδιο για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα	Στο εργαστήριο γίνεται παρουσίαση του εγχειριδίου "COMPASITO– Μικρή Πυξίδα", μέσα στο οποίο οι εκπαιδευτικοί θα βρουν καινοτόμες ιδέες, μεθόδους και τεχνικές που μπορούν να εφαρμόσουν μέσα κι έξω από την τάξη, καθώς και πλούσια θεματολογία που θα τους/τις βοηθήσει να προσεγγίσουν τα ανθρώπινα δικαιώματα ως αντικείμενο διδασκαλίας.	ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ ΖΑΧΑΡΕΝΙΑ – ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ – ΖΕΡΒΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ	19:00 – 21:00	Εργαστήριο Η/Υ 4	28
20	Απομόνωση νουκλεϊκών οξέων από φυτικό ιστό	Το παρόν εργαστήριο επιχειρεί να προσεγγίσει με τρόπο φιλικό προς τους μαθητές και το διδάσκοντα, αλλά και πιο ολοκληρωμένο ως προς το σημείο της ποιοτικής ταυτοποίησης του τελικού προϊόντος, την εργαστηριακή άσκηση των μαθητών της Γ Λυκείου: Απομόνωση νουκλεϊκών οξέων από φυτικό ιστό.	ΚΟΥΚΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ – ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ ΗΛΙΑΝΑ – ΦΑΛΤΣΕΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ – ΠΙΕΡΡΗ ΕΥΓΕΝΙΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ	19:00 – 21:00	Αίθουσα 7	28
21	Προσομοίωση Μαθητικού Συμβουλίου στο πλαίσιο της Παιδαγωγικής του Freinet	Πραγματοποίηση προσομοίωσης της οργάνωσης και υλοποίησης ενός Μαθητικού Συμβουλίου στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση συνδυάζοντας την πρακτική της παιδαγωγικής του Freinet (Φρενέ) με τον Κανονισμό των Μαθητικών Κοινοτήτων	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ – ΣΜΥΡΝΗ ΣΟΦΙΑ – ΜΠΟΥΖΙΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΣΑΒΒΑΤΟ	19:00 – 21:00	Αίθουσα 8	28

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ 3ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ

A/A	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ/ΕΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΧΩΡΟΣ	ΘΕΣΕΙΣ
22	Μια ιστορία μέσα στην Ιστορία: Όταν έφυγαν τ' αγάλματα της Αγγελικής Δαρλάση	Οι συμμετέχοντες/-ουσες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν πώς μπορούν να προσεγγίσουν τον αγώνα διάσωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο μέσα από φύλλα εργασιών βασισμένα στο έργο της Δαρλάση Όταν έφυγαν τ' αγάλματα και πώς το έργο μπορεί να εξεταστεί στη σχολική αίθουσα. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να έχουν διαβάσει το έργο πριν προσέλθουν στο εργαστήριο.	ΜΑΚΡΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΥΡΙΑΚΗ	09:00 – 11:00	Εργαστήριο Η/Υ 1	28
23	Ο κριτικός στοχασμός, η Ποίηση, η Μουσική & οι Τ.Π.Ε.	Η εργαστηριακή παρουσίαση πραγματοποιείται τον τρόπο με τον οποίο η κριτική σκέψη των εκπαιδευμένων ενεργοποιείται μέσω της τέχνης και της τεχνολογίας. Υιοθετώντας έναν ομαδοσυνεργατικό τρόπο διδασκαλίας επιλέγει τη μουσική, τους Η/Υ & το Διαδίκτυο ως εργαλεία προσέγγισης και κατανόησης της ποίησης, προκειμένου να οξυνθεί η κριτική ικανότητα των εκπαιδευομένων και να καλλιεργηθεί το ενδιαφέρον τους για την ποίηση. Η εν λόγω πρόταση απευθύνεται κυρίως σε φιλόλογους μουσικούς και θεατρολόγους της Β'/θμιας εκπαίδευσης, σε δασκάλους, καθώς και σε εκπαιδευτές στο πεδίο της εκπαίδευσης ενηλίκων.	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ	ΚΥΡΙΑΚΗ	09:00 – 11:00	Εργαστήριο Η/Υ 2	28
24	«Ο δικός μου πολιτισμός... ο άλλος πολιτισμός»: δημιουργικές δραστηριότητες για την ενδυνάμωση της πολιτισμικής ευαισθητοποίησης μαθητών σε πολύγλωσσες και πολυπολιτισμικές τάξεις	Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, οι εκπαιδευτικοί θα συμμετέχουν σε παιδαγωγικές δραστηριότητες, που μπορούν να εφαρμοστούν σε πολύγλωσσες τάξεις πάνω σε θέματα τοπικής ιστορίας. Από το Αρχαίο Θέατρο έως και το Μουσείο Κούκλας... όλα ζωντανεύουν μπροστά στους μαθητές προκειμένου να καλλιεργηθεί η πολιτισμική και η διαπολιτισμική επίγνωση.	ΒΡΑΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ – ΒΡΑΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ – ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΣΑΑΚ	ΚΥΡΙΑΚΗ	09:00 – 11:00	Εργαστήριο Η/Υ 3	28
25	Μύθων...καμώματα	Ένα συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας, μια διδακτική προσέγγιση στηριγμένη στην καινοτομία και την αυτενέργεια των μαθητών: παρακολουθώ, ζωγραφίζω, ενσαρκώνω, συνομιλώ, «αγκαλιάζω» τους μύθους, μαθαίνω αγγλικά, χτίζοντας γέφυρες ανάμεσα στο μεταφυσικό και το πραγματικό!	ΡΕΛΛΙΑ ΜΑΡΙΑ – ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΚΥΡΙΑΚΗ	09:00 – 11:00	Εργαστήριο Η/Υ 4	28
26	Τέχνη και φυλετικός ρατσισμός: Βιωματική μάθηση σε πίνακα του Domingo Ulloa	Η εφαρμογή της μεθόδου του Κόκκου «Μετασηματίζουσα Μάθηση μέσω της Αισθητικής Εμπειρίας» πραγματοποιείται σε έναν πίνακα του Domingo Ulloa. Μέσα από αυτό το εργαστήριο οι συμμετέχοντες θα έρθουν αντιμέτωποι με τις παραδοχές τους, με σκοπό να γίνουν κριτικά στοχαστικοί απέναντι στο ρατσισμό που προέρχεται βάσει φυλετικών χαρακτηριστικών.	ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ – ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ	ΚΥΡΙΑΚΗ	09:00 – 11:00	Αίθουσα 7	28
27	"Αντιμετώπιση αγχογόνων καταστάσεων και μείωση του στρες στο σχολείο: λειτουργικές στρατηγικές και τεχνικές χαλάρωσης"	Η εργαστηριακή παρουσίαση έχει ως βασικό σκοπό την επιμόρφωση των εμπλεκόμενων εκπαιδευτικών των τελευταίων τάξεων του δημοτικού, έτσι ώστε, μέσα από την εκμάθηση ορισμένων λειτουργικών στρατηγικών (3 δραστηριότητες) και τεχνικών χαλάρωσης (4 δραστηριότητες), να μπορούν βοηθήσουν τους μαθητές να μειώσουν το στρες και να αντιμετωπίσουν τις αγχογόνες καταστάσεις.	ΜΙΧΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΚΥΡΙΑΚΗ	09:00 – 11:00	Αίθουσα 8	28
28	Το ξυπόλητο τάγμα του Gregg Tallas: διδάσκοντας με την ταινία την Κατοχή και την Αντίσταση στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο μέσα από την οπτική των παιδιών	Στο εργαστήριο δοκιμαστικά εφαρμόζεται η ένταξη της κινηματογραφικής ταινίας Στο ξυπόλητο τάγμα του Gregg Tallas σε συνδυασμό με το άκουσμα και τη μελέτη μουσικής στη σχολική αίθουσα στην προσπάθεια μελέτης και μεθάυσης στο φαινόμενο της πείνας κατά τη διάρκεια της Κατοχής (1941-1944) στην Ελλάδα. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να έχουν παρακολουθήσει την ταινία πριν προσέλθουν στο εργαστήριο.	ΜΑΚΡΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΥΡΙΑΚΗ	12:30 – 14:30	Εργαστήριο Η/Υ 1	28

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ 3ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ

A/A	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ/ΕΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΧΩΡΟΣ	ΘΕΣΕΙΣ
29	Απόδοση (σχεδιασμός και δημιουργία) σε βίντεο- animation ενός παραμυθιού – ιστορίας, με τη χρήση του εκπαιδευτικού εργαλείου προγραμματισμού scratch.	Ψηφιακή αναπαράσταση (animation) εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων διαφόρων γνωστικών αντικειμένων του δημοτικού σχολείου.	ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ – ΠΑΠΑΔΗΜΟΥ ΧΑΡΑ	ΚΥΡΙΑΚΗ	12:30 – 14:30	Εργαστήριο Η/Υ 2	28
30	Scientix: Γνωριμία με μια κοινότητα μάθησης και καινοτομίας	Στο εργαστήριο θα λάβει χώρα μια βιωματική παρουσίαση των δυνατοτήτων αξιοποίησης της διαδικτυακής πύλης SCIENTIX - της μεγαλύτερης ανοιχτής ψηφιακής κοινότητας για την εκπαίδευση STEM - σε εκπαιδευτικούς τόσο πρωτοβάθμιας όσο και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.	ΤΑΝΟΣ ΗΛΙΑΣ – ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	ΚΥΡΙΑΚΗ	12:30 – 14:30	Εργαστήριο Η/Υ 3	28
31	Παιχνιδοποίηση της μαθησιακής διαδικασίας και διαχείριση της τάξης με το Class Dojo και το Classcraft	Η εργαστηριακή παρουσίαση έχει ως σκοπό τη γνωριμία και την εξοικείωση των εκπαιδευτικών με δύο Web 2.0 εργαλεία παιγνιδοποίησης της μαθησιακής διαδικασίας και διαχείρισης της τάξης, το Classcraft και το Class Dojo.	ΔΟΥΒΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ – ΔΟΥΒΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΚΥΡΙΑΚΗ	12:30 – 14:30	Εργαστήριο Η/Υ 4	28
32	Καινοτόμα Ψηφιακά Εργαλεία για την Ανίχνευση Δυνατοτήτων και Δυσκολιών στον Προφορικό και Γραπτό Λόγο και την Υποστήριξη της Μάθησης μέσω Εκπαιδευτικών Λογισμικών	Παρουσίαση του «ΛΟΓΟΜΕΤΡΟ» πρωτότυπου, σταθμισμένου σε 1000+ παιδιά σε όλη την Ελλάδα, εργαλείου γλωσσικής αξιολόγησης για τον έγκυρο και έγκαιρο εντοπισμό παιδιών ηλικίας 4 έως 7 ετών που διατρέχουν υψηλό κίνδυνο εμφάνισης γλωσσικών διαταραχών ή δυσκολιών στη μάθηση του γραπτού λόγου. Παράλληλα, θα παρουσιαστούν εκπαιδευτικά λογισμικά για την υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας σε παιδιά που εμφανίζουν προβλήματα στη μάθηση.	ΚΑΡΑΒΕΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ – ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	ΚΥΡΙΑΚΗ	12:30 – 14:30	Αίθουσα 7	28
33	Η Κοινωνική και Συναισθηματική Αγωγή των «μαθητών» μέσα από Βιωματικές Δράσεις	Παρουσιάζονται δραστηριότητες για την ανάπτυξη και καλλιέργεια δεξιοτήτων της κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής.	ΚΑΣΙΩΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΚΥΡΙΑΚΗ	12:30 – 14:30	Αίθουσα 8	28